



Hoffnungen - enttäuscht, erfüllt?

GLAUBENSWEG DER HOFFNUNG III - TN

ERZBISCHUM
BAMBERG



Bistum Würzburg
Christsein unter den Menschen

2

Hoffnungen - enttäuscht, erfüllt?

GLAUBENSWEG DER HOFFNUNG III - TN

Psalmwort für den Weg und die Woche

Du stellst meine Füße
in weiten Raum.
Mein Gott bist du.
In deiner Hand steht meine Zeit.

(Ps 31,9.15.16)



Zum Nachdenken und für das Gespräch auf dem Weg

- Was hat die Erzählung vom Jünger Andreas in mir bewegt? Was hat mich berührt oder nachdenklich gemacht?
- Was waren/sind meine Lebenshoffnungen?
- Welche Hoffnungen haben sich erfüllt? Was hat das in mir bewirkt?
- Welche Hoffnungen wurden enttäuscht? Wie bin ich damit umgegangen/ wie gehe ich damit um? Wer oder was hilft mir?
- Welche Rolle spielt mein Glaube in Bezug auf erfüllte oder enttäuschte Hoffnungen?
- Gibt es eine biblische Geschichte, die mir Hoffnung macht?

4

Hoffnungen - enttäuscht, erfüllt?

GLAUBENSWEG DER HOFFNUNG III - TN

- Enttäuschte Hoffnungen rufen oft irritierende Gefühle hervor: Wut, Trauer, Resignation. Diese Gefühle dürfen sein. Sie brauchen Raum und wollen akzeptiert werden. Können Sie sich das zugestehen?
- Erfüllte Hoffnungen laufen manchmal Gefahr, dass sie schnell als selbstverständlich angesehen werden. Wie ist das bei Ihnen?

Freut euch in der Hoffnung,
seid geduldig in der Bedrängnis,
beharrlich im Gebet!

(Röm 12,12)

5

Hoffnungen - enttäuscht, erfüllt?

GLAUBENSWEG DER HOFFNUNG III - TN

Lied: Meine Hoffnung und meine Freude

Mei - ne Hoff - nung und mei - ne Freu - de, mei - ne Stär - ke, mein Licht, Chri - stus, mei - ne Zu - ver -
sicht, auf dich ver - trau ich und fürcht mich nicht, auf dich ver - trau ich und fürcht mich nicht. Mei - ne

The image shows a musical score for the song 'Meine Hoffnung und meine Freude'. It consists of two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The first system covers the first line of lyrics, and the second system covers the second line. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement. There are triplets in both the vocal and piano parts in the final measure of each system.

Musik: J. Berthier (1923-1994) © Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, Frankreich

nach Jesaja 12,2

6

Hoffnungen - enttäuscht, erfüllt?

GLAUBENSWEG DER HOFFNUNG III - TN

Übung für die Woche – **Hoffnungen**, die sich erfüllt haben und die mich dankbar machen:

-
-
-
-
-
-

